

Preghiamo di leggere attentamente le nostre informative

Al fine di ottenere i migliori risultati possibili dai files inviati e per la fluidità del lavoro, è consigliabile attenersi alle nostre specifiche tecniche Dime .

Qualora dovessero esserci problemi, difetti o irregolarità, il nostro personale specializzato provvederà a comunicare eventuali problemi o difformità.

Ricordiamo che le eventuali modifiche apportate ai files per adeguarli alle nostre specifiche saranno fatturate (previo accordo tra le parti) a seconda del tipo di difformità.

Differenze cromatiche

Al fine di ottenere i migliori risultati possibili dai files inviati e per la fluidità del lavoro, è consigliabile attenersi alle nostre specifiche tecniche.

Qualora dovessero esserci problemi, difetti o irregolarità, il nostro personale specializzato provvederà a comunicare eventuali problemi o difformità.

Ricordiamo che le eventuali modifiche apportate ai files per adeguarli alle nostre specifiche saranno addebitate in fattura (previo accordo tra le parti) a seconda del tipo di difformità.

Alcuni consigli per la preparazione dei files da stampa

E' necessario fare bene attenzione alle **abbondanze (3/5mm) per avere una tolleranza nei segni di taglio** delle fustelle, quindi anche i testi mai troppo vicini ai segni di taglio.

Dove è possibile è sempre meglio che il nero (in special modo dei caratteri) sia in sovrastampa per una maggiore precisione di stampa ed un miglior contrasto.

“Attenzione” per evitare errori a noi non imputabili richiediamo che tutti i file devono essere **senza tracciato fustella**

Facciamo notare che i file ricevuti in RGB o LAB potrebbero, successivamente alle conversioni in quadricromia, avere distorsioni cromatiche rispetto all'originale, pertanto è consigliamo di salvare le immagini a colori in quadricromia profilo colore fogra 39 .

Eventuali modifiche o correzioni dovranno essere ordinate per e-mail e successivamente approvate dal cliente.

**Contatti riguardanti file e specifiche stampa:
tel 050.3160546 mail grafica@knz.it (reparto produzione / stampa)**

Inviare i file per via e-mail grafica@knz.it (max 30 Mb) oppure tramite FTP/link. Wetrasfer

Consigliamo sempre di comprimere i files prima di inviarli (Zip,Rar)

indicando con quale programma e versioni sono stati generati.

E' indispensabile che i file grafici siano montati secondo le nostre specifiche tecniche KNZ. Qualora i files non dovessero corrispondere alla nostre specifiche tecniche o essere adatti alla lavorazione,

l'ordine potrà subire ritardi sulle consegna o addebiti sul ordine con vostra approvazione.

Consigliamo, inoltre, di inviare anche un allegato TIF o JPG nominando il file "text Preview"

come prova riscontro del lavoro finito.

Caratteristiche e formati dei file da fornire

File Standard Europeo: PDF da stampa in CMYK (fogra 39/ fogra 27/ fogra 51) convertito in tracciati più 3/5 mm abbondanze per ogni lato a 300 DPI più segni di taglio **senza tracciato fustella**

File accettati:

- Illustrator/Photoshop
- PDF, JPG, TIFF in quadricromia (Ciano, Magenta, Giallo, Nero) alta risoluzione non inferiore a 300 dpi
- Photoshop con livelli aperti in quadricromia Fogra 39

Fare attenzione alle seguenti note:

- Per i testi, marchi o loghi, non convertire il nero in quadricromia.
- Testi molto piccoli rischierrebbero di essere illeggibili, consigliamo una grandezza minima 6 del corpo del carattere.
- Tutti i files forniti dovranno essere convertiti in quadricromia e non RGB con risoluzione non inferiore a 300 dpi
- Tutti i file TIFF, PSD, JPG, AI, PDF, dovranno essere realizzati con le misure reali e **senza tracciato fustella** solo con segni di taglio.

Non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali sovrastampe presenti nei files su scritte e loghi che non siano di colore nero 100%, poichè con altri colori (bianco, rosso, blu, ecc.) spariscono totalmente dai progetti nelle successive fasi di elaborazione (pellicole o lastre)

Amg non rispondera di alcuna contestazione inerenti a problemi sopra indicati.

3D Spot UV

- Per le lavorazioni con Spot UV 3D evidenziare le zone o i marchi da sovrastampare con vernice 3D. E' opportuno creare un livello aggiuntivo 100% Nero, facendo attenzione alla precisione e l'incastro della sovrastampa 3D.